

Módulo 2: Tema e idea principal

Unidad 1

Tema e idea principal

¿Qué es el tema?

Cuando se le pregunta a un lector sobre el tema, se espera que diga en una palabra o frase breve de que se trata el texto.

Por ejemplo si alguien luego de leer un texto nos dice:

"en este poema, Neruda nos habla de LA MUERTE"

o

"el artículo trata de LA CRISIS DEL AGUA"

Entenderemos que en ambos casos se está haciendo referencia al tema o tópico central.

Enunciados

Unidad lingüística mínima comprendida entre dos pausas o dos cambios de interlocutor.

Ejemplos :

-Sí.

-Hace frío.

¿Dónde vas?

Coherente

Propiedad del texto que hace de él un todo unificado y con sentido.

¿Cómo descubrimos o determinamos el tema de un texto?



EN QUE DEBO FIJARME PARA
DESCUBRIR O DETERMINAR EL TEMA DE UN TEXTO

1

TÍTULO

En el se hace referencia al tema de forma **directa** o **indirecta**.

2

PRIMERAS ORACIONES

Éstas introducen al tema.

3

REPETICIÓN DE PALABRAS

Si se repite una palabra y domina todo el texto, puede que ella este aludiendo al tema.



DIRECTA

Por ejemplo, si el tema es el amor adolescente, el título podría simplemente ser:

"Amor en la adolescencia"

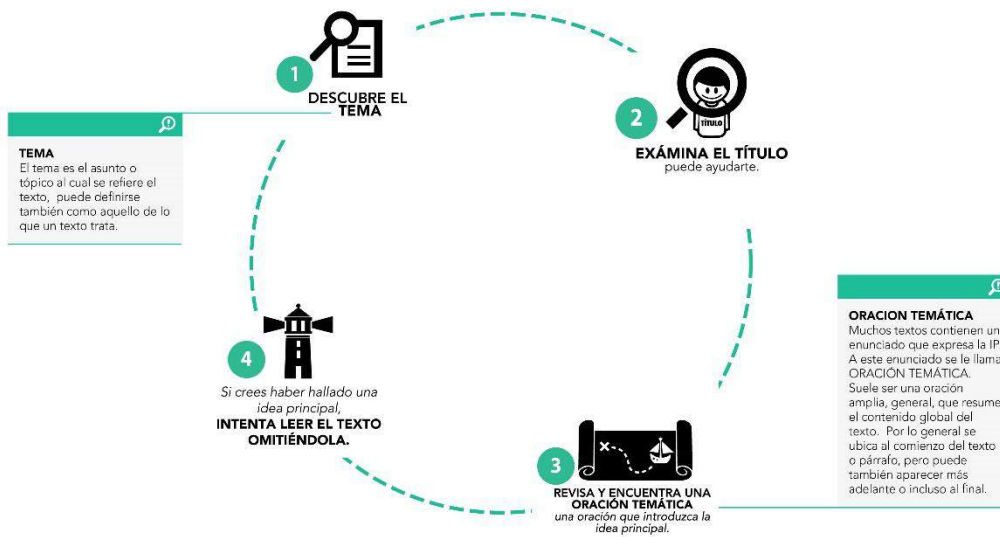
INDIRECTA

Por ejemplo, si el tema de un texto es la pasión amorosa, el título podría ser:

"Fuego que consume"

¿Qué pasos debo seguir?

¿COMO ENCUENTRO? LA IDEA PRINCIPAL



Veamos un ejemplo

i COMENCEMOS! **A EJERCITAR** **!**

- 1** Lee el siguiente texto y trata de encontrar la oración que exprese la idea principal:

—♦—

La impresión es borrosa e irregular y presenta manchas de tinta. La encuadernación es, generalmente, defectuosa y las hojas se desprenden fácilmente. Además, la diagramación es desprolija, por lo que normalmente se observan márgenes inclinados o desiguales.

—♦—

- 2** Veamos que pasa si omitimos la primera oración:

—♦—

La impresión es borrosa e irregular y presenta manchas de tinta. La encuadernación es, generalmente, defectuosa y las hojas se desprenden fácilmente. Además, la diagramación es desprolija, por lo que normalmente se observan márgenes inclinados o desiguales.

—♦—

¿Te fijas? Ya no están fácil, ya no se entiende bien de qué se está hablando. **!**

Unidad 2

Idea Principal Explícita e implícita

¿Implícita o explícita?

Observa cuidadosamente el texto que te presentamos a continuación.

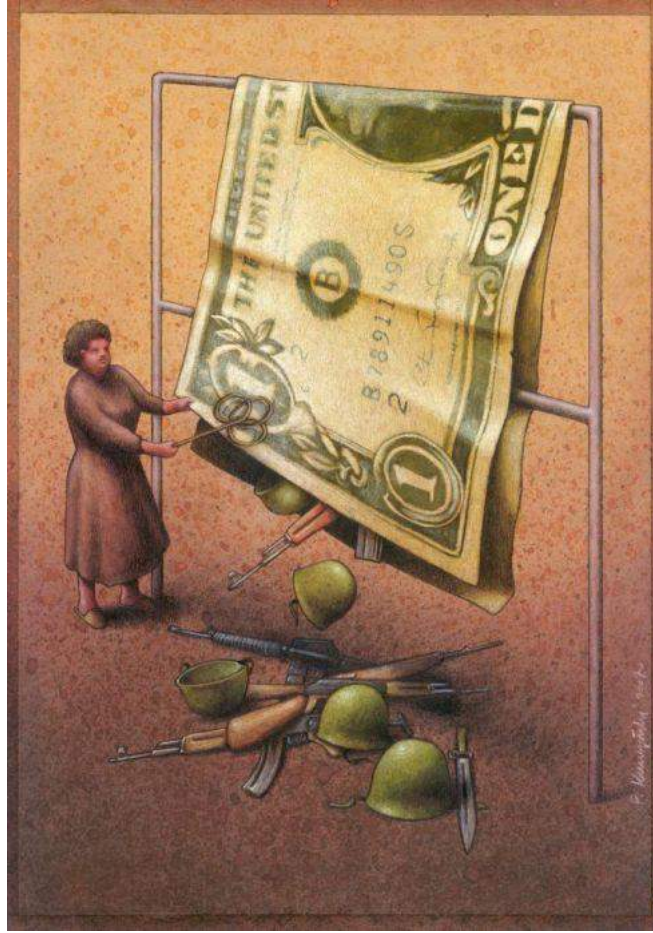
Lo que tú ves directamente al observar la imagen es lo que está explícito en el texto.

¿Cuáles son, entonces, esos elementos explícitos que aparecen en el primer plano?

Si te preguntamos qué elementos están explícitos en el texto, tú seguramente dirías que en el primer plano ves un billete de un dólar que está colgado en un aparato para limpiar alfombras y en un costado de la escena ves una mujer que está sacudiendo el billete. En la parte inferior, dirías que observas cascos de soldados, armas de fuego y puñales.

Bien... pero ¿qué habrá querido expresar Pawel Kuczynski con la imagen en su conjunto? En otras palabras **¿cuál será la idea que está implícita (oculta) tras lo que vemos?**

¡Intentemos descubrirla!



Te habrás dado cuenta que no se trata “realmente” de una señora que limpia una alfombra...

...¿Qué se está limpiando entonces? ¿O lavando? ¿Quién lo hace? ¿Y con qué propósito?

Las respuestas a estas interrogantes te ayudarán a encontrar la idea principal implícita en el texto.

¿Cómo las reconozco?



RECONOZCAMOS LA IDEA PRINCIPAL YA SEA QUE ESTÉ EXPLÍCITA O IMPLÍCITA.

1



FÍJATE
en una oración con características de
ORACIÓN TEMÁTICA
es decir, que contenga un **enunciado amplio**

ENUNCIADO AMPLIO

Por ejemplo, enunciados que:

- Contienen una generación. (que va precedida o seguida de los aspectos particulares)
- Plantean un problema. (que luego es analizado en sus detalles)
- Describen una situación general. (que se presenta después en sus aspectos parciales)

2



SI NO ENCUENTRAS
oración temática debes **inferirla**
usando tus conocimientos

INFERIRLA

Proceso mediante el cual se deriva o extrae de los enunciados textuales la información necesaria para comprender lo que el texto dice.

3



FAMILIARÍZATE

apoyate en lo que el texto dice y
aventurarte a proponer una posible
idea principal.

A modo de resumen

El tema es aquello sobre lo que trata un texto. Por lo general lo encontrarás en el título de manera explícita o implícita. Podrás rastrearlo habitualmente en los primeros párrafos del escrito y en las ideas que más se repiten a lo largo del mismo.

La idea principal consiste en lo más importante que se dice sobre el tema en un texto. Si la suprimes, el resto del texto pierde su sentido.

La idea principal puede estar contenida en un enunciado amplio que abarque el contenido global del texto de manera evidente (explícita), o bien puede encontrarse de manera subyacente, oculta a primera vista en el texto (implícita), por lo que será necesario reconstruirla. Para hacerlo, deberás utilizar ciertas claves presentes en el escrito además de tus conocimientos sobre el tema.